



Andreas Röder

mail@roederandreas.de

www.roederandreas.de

Geburtsdatum: 23. Januar 1984

Größe: 1,72 m

Stimmfach: Tenor

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Instrumente: Klavier

Ausbildung

2010 Diplom Certificate in Ballet Teaching Studies, Royal Academy of Dance London

2008 Diplom Musical/Show der Universität der Künste Berlin

Engagements

2015 *Freak Out* – Charles
Fritz Theater Bremen – Regie: Steve Ray & Jutta Elenz, Choreographie: Kerstin Ried

2014 *Die Schwarzen Brüder* – Anselmo Rossi
Schlossfestspiele Bückeberg – Regie: Mirco Vogelsang, Choreographie: Sabine Lindlar

2013/14 *Funny Girl* – Ensemble/Cover Eddie Ryan
Staatstheater Nürnberg – Regie: Stefan Huber, Choreographie: Danny Costello

- 2013 *Hair* – Woof/Choreographieassistentz/Dancecaptain
Burgfestspiele Bad Vilbel – Regie: Daniel Ris, Choreographie: Kati Farkas
- 2013 *Das Dschungelbuch* – Geier Chil/Choreographieassistentz/Dancecaptain
Burgfestspiele Bad Vilbel – Regie: Daniel Ris, Choreographie: Kati Farkas
- 2012/13 *Funny Girl* – Ensemble
Theater Dortmund – Regie: Stefan Huber, Choreographie: Danny Costello
- 2011/12 Showensemble/Dancecaptain – MS Artania, REWE Touristik/Phoenix Reisen
- 2010 *Der kleine Prinz* - Hauptrolle Prinz/Choreographie
Vereinigte Bühnen Bozen/Italien - Regie: Mirco Vogelsang
- Sweet Charity* - Ensemble
Staatstheater Nürnberg - Regie: Stefan Huber, Choreographie: Markus Bühlmann
- 2009 *Der kleine Prinz* - Hauptrolle Prinz/Choreographie
Vereinigte Bühnen Bozen/Italien - Regie: Mirco Vogelsang
- Heißer Sommer* - Ensemble - Freilichtspiele Regattastrecke Berlin Grünau
- 2008 *My Fair Lady* - Choreographieassistentz/Dance Captain/Jamie
Admiralspalast Berlin/Deutsches Theater München
Regie: Peter Lund, Choreographie: Andrea Heil, Andreas Röder
- Hermann der Matrose* - Workshop zur Stückentstehung, Hauptrolle Peter
Buch: Ralf Rühmeier, Regie: Ulrich Wiggers
- Cabaret* - Kit Kat Frenchie/Victor
Bar jeder Vernunft Berlin - Regie/Choreographie: Vincent Paterson
- Casanova* Abendshow Robinson - Choreographie/Einstudierung
Robinson Club Agadir/Marokko
- 2007 *Kauf dir ein Kind* - Hauptrolle Kind
Neuköllner Oper Berlin - Regie: Peter Lund, Choreographie: Neva Howard
- Held Müller* - Choreographieassistentz
Neuköllner Oper Berlin - Regie: Peter Lund, Choreographie: Götz Hellriegel
- Rhythmus Berlin* - Choreographieassistentz
Friedrichstadtpalast Berlin

Unterricht

Seit 2010 Lehrauftrag Tanzpädagogik nach Royal Academy of Dance
Ballettschule Katrin Sandhöfer, Mülheim a.d. Ruhr

Seit 2009 Lehrauftrag Fach Tanz, ISFF Berlin, Seminar Musical Auditions, Organisation: Craig Simmons

Seit 2008 Unterrichtstätigkeit „Dance Passion“ Workshops Contemporary Dance, Stettin

Auszeichnungen

2006/2007 Stipendiat der Günter-Neumann-Stiftung

2006 2. Preis beim 7. Deutschen Chorwettbewerb in Kiel

2005 Förderpreis beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin 2005